



Naturhistoriska  
riksmuseet



PRESSMEDDELANDE 2011-12-06

## Magiska robotdjur intar Naturhistoriska riksmuseet. Ny utställning öppnar den 13 december.

Den populära utställningen *Robotzoo*, som har turnerat världen runt, kommer nu till Naturhistoriska riksmuseet. Utställningen har skapats för att på ett spännande och visuellt sätt visa barn hur djurens kroppar och muskulatur är uppbyggda och fungerar.

När dinosaurierna i *Jurassic Park* böjer sina halsar för att fånga bytet på marken, är det en invecklad robotkonstruktion som skapar illusionen. Greg Bear, som tidigare var robotkonstruktör i Hollywood, drömde om att använda samma teknik för att visualisera hur olika djurs inre organ och rörelsemönster fungerar. Resultatet är en magisk upplevelse där allt rör sig och vi som besökare får chansen att se hur djuren fungerar under huden.

- Vi har velat visa hur djurens kroppar fungerar på ett lekfullt och spännande sätt, säger Michael Svensson, projektledare på Naturhistoriska riksmuseet. Dessutom är det helt fantastiskt att studera i detalj hur de olika robotdjuren är uppbyggda. Vart och ett är ett konstverk för sig!

Greg och hans team har svetsat, kapat, kopplat och målat varenda del av djuren i *Robotzoo* för hand. Giraffen i utställningens entré klipper med sina långa ögonfransar. När hon böjer huvudet ser vi mikrofonerna i öronen som visualiserar hur giraffens öron fungerar. En jättelik fluga fäller ut sina vingar, hjärtat slår och vi kan genom ljusdioder se hur flugans blodomlopp fungerar.

- Tekniken laddar djurens kroppar med rörelse och ljus, vilket gör det lättare att förstå hur de fungerar. Man kan till exempel se att hjärtat är en pump, säger Greg Bear.

Utställningen har några underhållande moment där barn och vuxna får chansen att tävla, klänga och spela. Till exempel står den stora noshörningen i en kopia av Gregs ateljé där besökarna får chansen att styra den lyftkran som ska sätta fast huvudet på rätt sätt. Styrkan i de enorma benen är tydlig tack vare materialval och konstruktion. Besökarna kan också styra den stora kameleontens tunga när den ska fånga insekter.

**Utställningen pågår 13 dec – 12 februari 2012** på Naturhistoriska riksmuseet, Frescativägen 40 i Stockholm.

### För ytterligare information kontakta:

Helene Andersen. Press- och marknadsansvarig. Tel: 08-519 540 12, helene.andersen@nrm.se

Michael Svensson, Projektledare, Tel: 070-916 26 39, michael.svensson@nrm.se

Pressbilder:  
[www.nrm.se/press](http://www.nrm.se/press)

Naturhistoriska riksmuseet

Postadress:  
Box 50007  
104 05 Stockholm

Besöksadress:  
Frescativägen 40  
114 18 Stockholm

Telefon: 08-519 540 00  
Telefax: 08-519 540 85  
registrator@nrm.se