



**Ottenby**  
fågelstation

ÖLAND | SVERIGE



2017-12-15

## Riktlinjer för spridning av fotografier och filmer av handhållna fåglar

### Ottenby & Falsterbo fågelstationer

Användandet av sociala medier, bloggar, fotogallerier, webbsidor och andra digitala publikationer har skjutit i höjden under senare år. För fågelstationernas och ringmärkningens del är detta i grunden mycket positivt och ger oss möjlighet att sprida information om verksamheten, aktiviteter, fåglar och forskningsrön till en bred allmänhet. Infångande och hantering av vilda djur är dock inte okontroversiellt – det finns människor och ideologiska strömningar som hellre ser att djur och natur lämnas ostörda.

Med tanke på de nära nog obegränsade spridningsmöjligheterna i dagens digitaliserade samhälle är det *ytterst viktigt* att alla som är inblandade i en ringmärkningsverksamhet *på förhand funderar och reflekterar kring sitt val av visningsbilder/-filmer*.

#### Några generella principer i hanteringen:

- Fågeln ska hållas av erfaren personal med ett grepp som passar arten och som tar hänsyn till fågelns säkerhet. För arter med sköra ben (t.ex. gök) bör en hand hållas över vingarna för att undvika plötsliga vingslag.
- Fåglar som visar tecken på trötthet (hängande ögonlock, gapande näbb, uppburrad dräkt m.m.) bör släppas så snart som möjligt.
- I den mån fågelstationen/ringmärkningsverksamheten behöver dokumenterande bilder av fågeln har det företräde framför privatfotografering.

#### Gällande bilder och filmer:

- Foton visar ögonblicksbilder. Välj en bild där fågeln har öppna och klara ögon, stängd näbb, en vilsam position/ställning och där fjäderdräkten är i god ordning. Även en korrekt och säkert hanterad fågel kan för ett ögonblick avbildas i en märklig position – undvik sådana

bilder. Den som bara ser ett enstaka fotografi kan lätt misstolka vad som visas. Det finns därför en skillnad mellan vad som är "säkert att göra" och "lämpligt att visa".

- Vissa foton (t.ex. från olika former av provtagningar) kan vara lämpliga att visa i särskilda sammanhang och för rätt publik. Samma sak gäller foton på skador eller skadade fåglar.
- Fåglar är levande varelser och ska behandlas med respekt. I den mån människor förekommer på bilden/filmen ska man tänka på att denna respekt inte ska kunna ifrågasättas. Miner, fingertecken och liknande bör därför undvikas. Fågeln ska inte framställas som ett underhållningsobjekt.
- Selfies och "trofébilder" upplevs ofta provokativa (något överdrivet, men ungefär som storviltsjägaren som stoltserar över sin fällda noshörning). Undvik sådana. Kanske kan de istället bytas ut mot en bild från den normala hanteringen av fågeln, vid ringmärkningsbordet eller när den visas upp för utomstående besökare.
- Barn under 12 år bör generellt inte hantera fåglar (med undantag för "klappning" under överinseende). Samma sak gäller också på foton/film.
- Videofilmer fångar också ljud. Se till att kommentarer och konversationer är lämpliga, lugna m.m. Ta annars bort ljudet från filen.
- Om du känner dig osäker på om bilden/filmen är lämplig eller inte, använd den då inte.

Prata gärna kring detta med dina vänner och kollegor. Kontakta ringmärkningsansvarig eller stationschef om frågor dyker upp.

**Magnus Hellström**

Ottenby fågelstation  
Ottenby 401  
386 64 Degerhamn  
[magnus.hellstrom@ottenby.se](mailto:magnus.hellstrom@ottenby.se)

**Björn Malmhagen**

Falsterbo fågelstation  
Fyrvägen 35  
239 40 Falsterbo  
[malmhagen@gmail.com](mailto:malmhagen@gmail.com)