

# Inför digital workshop 28 april

## SAMLA IN OCH SPARA VÄXTER

*Under den digitala workshopen kommer Åsa Dalsätt (botaniker på Naturhistoriska riksmuseet) att prata om växter och varför man sparar dem, lite fakta om de olika växterna och tips på bra växter att pressa. Hon kommer också att visa hur man monterar mossor och lavar. Sista halvtimmen monterar vi växter tillsammans.*

### Gör det här cirka två veckor innan workshopen

Ett par veckor innan workshopen är det bra om du samlar växter och torkar dem, se instruktion nedan. Vårblommor fungerar bra. Se till att få med så stor del av växten som det går, gärna blomma, frukt, stjälk, blad och rötter (även gräs har blommor!). Kvistar av träd från **egen tomt** är också bra (tänk på allemansrätten). Samla bara in blomväxter, mossor/lavar/svampar monterar på ett annat sätt.

#### UTRUSTNING SOM BEHÖVS FÖR PRESSNING, GÖRS CIRKA TVÅ VECKOR INNAN WORKSHOPEN

**Tidningspapper**

**Blyertspenna**

**Växtpress** - gör en egen genom att ta två plywoodskivor och två spännremmar.

**Gråpapper** - funkar lika bra med många lager tidningspapper.

### Pressa dina insamlade växter

1. Ta en växt.
2. Lägg den fint på ena sidan av ett tidningsuppslag, tänk på att så som du lägger den nu kommer den torka och sedan visas för all framtid.
3. På tidningsuppslaget skriver du (med blyerts) den information du sedan vill att det ska stå på etiketten (Artnamn, insamlare, insamlingsplats, insamlingsdatum, biotop).
4. Vik ihop tidningsuppslaget till en "folder" med växten i.
5. Lägg gråpapper (tjockt poröst papper) eller en hel tidning mellan de olika foldrarna så det blir en tjock bunt.
6. Buntens ska sedan pressas, men inte hårt, bara så tidningen nuddar växten och drar ut fukten. Förslag på press är två plywood skivor och två spännremmar. Annars går det att lägga lite större och tyngre böcker på tidningsbuntens.
7. Byt gärna tidningspapper två gånger om dagen de första två dagarna. Den kommande veckan är det bra att byta tidningspapper en gång om dagen. Det går bra att återanvända tidningarna bara de får torka emellan.
8. När växten är torr (inte känns kall) kan man ta bort gråpappret (extratidningarna) och lägga tidningsuppslagen med de torkade växterna kvar tillsammans i en hög i väntan på montering.

**På baksidan hittar du en lista med material du behöver till workshopen.**

## Förbered till den digitala workshopen, den 28 april

Här nedanför ser du vilket material du behöver ha framme under workshopen för att kunna montera dina växter under Åsas ledning.

### UTRUSTNING SOM BEHÖVS FÖR MONTERING, GÖRS GEMENSAMT PÅ WORKSHOPEN

**Dina pressade växter, se föregående sida hur du förbereder dem.**

**Papper** - gärna syrafritt och grövre, museet använder 300g/m<sup>2</sup> papper

**Klisterremsor** - helst inte vanlig kontorstejp utan gärna klisterremsor/förseglings remsor/gummerade remsor dvs papper med lim som blir aktivt vid påstrykning/pensling av vatten

**Sax/skalpell**

**Extra papper att vika kuvert av**

- gärna syrafritt papper, men här räcker det med 100-150 g/m<sup>2</sup>

**Lim** - skollim är okej, bäst är Bokbinderilim (ej kontorslim, RX)

**Nål**

**Sytråd** - ren bomull, ej syntet

**Svamp/pensel** - att fukta remsorna med, om man har klisterremsor

**Vatten** - att fukta remsorna med, om man har klisterremsor

**Linjal** - gärna metall

**Skärunderlägg** - skärbräda fungerar bra

## Program för den digitala workshopen, den 28 april

Möteslänken skickas ut på eftermiddagen den 27 april. Testa gärna länken när du får den. Kontakta [pedagogerna@nrm.se](mailto:pedagogerna@nrm.se) om länken inte funkar, eller du inte får den.

15.00 Hej och välkomna!

15.05 Åsa Dalsätt (botaniker) berättar om växter och varför man sparar dem.

15.30 Åsa leder workshop med montering av växter.

15.55 Museipedagogerna tipsar om lektionsmaterial.

16.00 Avslutning

**Varmt välkommen!**