

Hur utställningen Djuret människan är organiserad

Utställningen *Djuret människan* handlar om varför vår kropp fungerar som den gör och hur olika funktioner hänger ihop.

Vi jämför oss med andra djur och ser om det finns likheter eller skillnader. Människan är en djurart som precis som andra arter har en unik kombination av anpassningar typiska för arten. Vi diskuterar vilka egenskaper människan har samt när och varför de kan tänkas ha uppkommit.



Foto: Karolina Kristensson, Naturhistoriska riksmuseet

När du kommer in utställningen möts du av en animation av konstnären Daniel Lee. Det är ett slags självporträtt som gestaltar hans kropps "historiska" utveckling från fisk till människa.

Sekvensen är 2,30 minuter lång.

Direkt till höger i rummet ges en tillbakablick om hur kunskapen om kroppen vuxit fram och hur den förändrats med tiden.



Foto: Karolina Kristensson, Naturhistoriska riksmuseet

Utställningens vänstervägg domineras av en 24 meter lång genomlyst människokropp. Olika avsnitt är delvis kopplade till delar på kroppen. Fortplantningen finns i närheten av mellangärdet, blodcirkulationen och hjärtat ligger vid bröstkorgen, hjärnan och sinnen vid huvudet osv.

Framför kroppen finns sex glasskivor med uppförstorade bilder av hudceller, muskelceller, fettceller, köns-celler, blodceller och nervceller.



Foto: Karolina Kristensson, Naturhistoriska riksmuseet

Utställningsrummet är möblerat med bord och väggelement.

Det är indelad i följande avsnitt:

- Kunskapen om kroppen (Vetenskapshistorisk tillbakablick)
- Introduktion (evolution)
- Djur och gener
- Varför har vi skelett?
- Varför har vi muskler?
- Varför har vi hud?
- Varför har vi fortplantning?
- Varför måste vi äta?
- Varför har vi blod?
- Varför har vi ett nervsystem?
- Varför har vi sinnen? Känseln, synen, lukten, smaken, hörseln, balansen

Vid varje delavsnitt finns kortfattade ingresstexter, bild- och föremålstexter samt instruktionstexter till interaktiva stationer.

Det finns omkring 30 interaktiva stationer som är målade i stark gul färg. Du kan t.ex. hänga som en apa, se din hud i förstoring, pussla ihop organ eller testa ditt syn- och luktsinne.

Det finns flera föremål att känna på exempelvis anatomiska modeller.

Naturmiljöer som har haft betydelse för människokroppens anpassningar, regnskog och savann, visas i rundlarna ovanför borden.

Utställningens matta är illustrerad för att förstärka berättelsen i avsnitten.

Längs den högra långsidan finns tre iscensättningar av vad som kännetecknar människan när det gäller rörelse, mat och tankeförmåga.

I informationsstationer, med orangea ramar, finns fördjupad kunskap om utställningens innehåll med bild och filmsekvenser.

*Foto: Karolina Kristensson,
Naturhistoriska riksmuseet*



Informationsstationerna har tre spår:

Din kropp tar upp varför vi har kroppsfungeren och hur den fungerar samt om det finns funktionella anpassningar som är unika för människan. Innehållet passar främst lägre årskurser.

Andra djur – lika, olika ger exempel på andra djurarters anpassningar när det gäller kroppsfungeren och om det finns likheter eller skillnader med hur det fungerar hos oss människor.

Kroppens historia försöker ge evolutionära förklaringar till människans anpassningar.

Här finns länkar till utställningens texter och audioguiden.

[Utställningens texter](#)

[Audioguide](#) och [syntolkad audioguide](#).

Tips: ett besök i utställningen *Djuret människan* kan med fördel kombineras med ett besök i museets utställning *Den mänskliga resan* då innehållet i de båda utställningarna kompletterar varandra.