



Naturhistoriska
riksmuseet

Pressinformation
Stockholm, 2009-09-02

Fakta om Elisabeth Daynès

Elisabeth Daynès är en fransk, världsledande skulptör av mänskliga rekonstruktioner. Hennes rekonstruktioner är gjorda efter fossil av människor som har levt under de senaste 7 miljoner åren. De är specifika individer och inte någon form av "genomsnittsindivider".

Hennes rekonstruktioner är verklighetstroga och ser nästan levande ut. Det beror på hennes långa erfarenhet, känsla för detaljer, ett nära samarbete med etablerade vetenskapsmän och en fransk kriminaltekniker, som har utvecklat speciellt datorprogram för tredimensionell grafik. Med hjälp av det kan hon, utifrån ett kranium, rekonstruera hur ansikten bör ha sett ut.



Passion för förhistoriska människor

Elisabeth startade sin karriär som sminkös och arbetade sedan med specialeffekter för film och teater. För 20 år sedan fick hon sitt första uppdrag från ett museum att rekonstruera och återskapa utdöda människoarter. Då upptäckte hon sin passion för förhistoriska människor.

Sedan dess har hon gjort cirka 50 mänskliga figurer. Dessutom har hon gjort rekonstruktioner av historiska personer som Albert Einstein och Tutankhamun.

Källa: <http://www.daynes.com/>

För ytterligare information, kontakta gärna:

Helene Berglund, marknads- och pressansvarig
08-519 540 12, 0701-82 40 13, helene.berglund@nrm.se